2025级环境设计专业（文化遗产与现代设计方向）培养方案

环境设计专业（文化遗产与现代设计方向）培养方案（2025级）

一、专业培养目标

北京理工大学是我党创办的第一所理工科大学，红色基因已融入人才培养的方方面面。本科生培养目标始终坚持党的教育方针，培养具有国家使命感、社会责任心和科学世界观，热爱祖国、遵纪守法、品行端正，诚实守信、学风严谨、团结协作，体质强健、心理健康，富有科学精神、创新能力和国际视野的领军人才和服务社会主义建设事业的专门人才。

本科生培养要以“博学、创新、德厚、技精”为目标，以培养“高素质、高层次、复合型、引领型”的创新设计人才为导向，培养过程要“系统、扎实、专长”，培养在设计学科专业领域掌握坚实的基础理论和系统的专业知识，具有较全面的设计技能与复合型知识，兼具宽厚的人文社会科学基础，具有创新精神和创新能力的创新性人才，力争使学生成为领域中“能力强、素质优、有独创精神”的设计专门人才 。

环境设计（文化遗产与现代设计方向）专业的培养目标是要求学生具有爱国主义精神，能够继承和弘扬中华民族优秀传统文化，富有社会责任感、学术道德修养和丰厚的人文艺术素养，毕业后从事文化遗产保护、研究、创新设计和管理的应用型与研究型人才。本专业人才培养目标是以我国文化遗产保护与利用为主要研究对象，通过开设文化遗产保护的历史发展脉络、文遗保护法律法规、文化遗产价值解读、文化遗产保护利用机制、文化遗产田野考察与实践、中外建筑及城市历史、传统艺术与现代设计应用和数字影像技术等课程，让学生掌握不同文化遗产类型保护与研究方法，同时结合设计艺术学院的艺术特色和教学优势，掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法；通过设计美学、界面交互设计、视觉传达设计、展示空间设计、艺术品保持与修复等课程，在提高学生创新设计能力的同时，也培养学生全面多元化的设计与审美理念，具备应对当今社会需求的独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力；通过陶瓷艺术实践、首饰设计与制作、漆工艺设计与制作等实践课程，提高学生的动手实践、团队合作与综合劳动能力。

本专业以继承和弘扬中华民族优秀传统文化，让学生对文化遗产学科体系有全面的认知，同时结合不同遗产类型、针对社会需求，结合中国特色的文化遗产体系和丰厚资源，培养学生应对信息化和智能时代的能力，使学生建立文化报国、设计报国的爱国主义精神；使学生增强勇于实践、学以致用、服务社会的敬业精神。旨在为我国文化遗产事业培养具有深厚文化底蕴和科学历史观念，具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力，具有相应的文化遗产保护、规划、利用和创新设计的能力，能够胜任文化遗产保护、创新设计和规划管理等方向的学术研究、设计实践与管理的高素质人才。

二、毕业要求

1. 毕业能力指标点

1）具有爱国主义精神、良好的学习道德品质，较强的事业心、社会责任感和学术修养；富有社会责任感和丰厚的人文艺术素养，掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。

2）全面了解文化遗产保护与利用的规律与方法，掌握坚实的基础理论和系统的专业知识，针对不同的文化遗产类型能够通过田野考察和实践，通过学术分析，能够发掘整理出一系列完整的文遗项目报告，具有较强的专业口头与书面语言表达能力。

3）熟练清晰地掌握中外建筑及城市的发展历史，掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系，与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识，以及建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。

4）系统地掌握本专业领域理论基础知识，针对不同文化遗产类型均能够明确掌握其遗产特征，文遗保护法规和方法；熟悉不同文化遗产的再生设计与创新设计，具有一定的开发与规划能力；具有较好的文化遗产保护能力与设计创新能力，具有与不同专业和学科的人员沟通合作的能力。

5）具有独立进行历史环境规划设计和用多种方式表达设计意图的能力，以及具有初步的计算机文字、图形、数据的处理能力，熟练掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计专业领域也有一定的了解，如环境艺术设计、视觉传达设计、产品设计、工艺美术设计等。

6）掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法，具备应对当今社会的需求对不同文化遗产类型的项目独自展开调查、策划、设计的能力。

7）了解文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿，具有国际视野和跨文化语境下的交流与合作的能力。

2. 能力指标点评价标准

能力指标点	能力各层级指标				
	优秀	良好	中	及格	不及格
1	具有爱国主义精神、社会责任感和较强的事业心、富人文艺术素养,掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。	具有爱国主义精神、社会责任感和较好的事业心、富有一定的人文艺术素养,掌握一定的文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。	具有一定的爱国主义精神、社会责任感，具有一些人文艺术素养,基本掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。	具有一定的爱国主义精神、社会责任感，能够基本掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。	缺乏爱国主义精神和较强的事业心、社会责任感和学术修养；不具有人文艺术素养,不能掌握文化遗产发展的历史脉络、文化遗产保护相关法律法规、设计史和设计基础理论知识。

续表

能力指标点	能力各层级指标				
	优秀	良好	中	及格	不及格
2	全面掌握文化遗产保护与利用的规律与方法，掌握坚实的基础理论和系统的专业知识，针对不同的文化遗产类型能够通过田野考察和实践，通过学术分析，能够发掘整理出一系列完整的文遗项目报告，具有较强的专业口头与书面语言表达能力。	能够掌握文化遗产保护与利用的规律与方法，能够掌握基础理论和系统的专业知识，针对不同的文化遗产类型能够通过田野考察和实践，通过学术分析，能够发掘整理出一系列较为完整的文遗项目报告，能够完成专业口头与书面语言表达能力。	基本能够掌握文化遗产保护与利用的规律与方法，基本能够掌握基础理论和系统的专业知识，针对不同的文化遗产类型能够通过田野考察和实践，通过学术分析，基本能够发掘整理出一系列较为完整的文遗项目报告，基本能够完成专业口头与书面语言表达能力。	能够部分掌握文化遗产保护与利用的规律与方法，能够部分掌握基础理论和系统的专业知识，针对不同的文化遗产类型能够通过田野考察和实践，通过学术分析，能够发掘整理出部分的文遗项目报告，具有部分书面语言表达能力。	不能掌握文化遗产保护与利用的规律与方法，没有掌握基础理论和系统的专业知识，不能展开田野考察和实践，不能发掘整理出一系列较为完整的文遗项目报告，不能完成专业口头与书面语言表达能力。
3	能够熟练清晰地掌握中外建筑及城市历史的发展规律，掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系，与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识，以及建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。	能够较为清晰地掌握中外建筑及城市历史的发展规律，能够掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系，与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识，以及建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。	能够基本掌握中外建筑及城市历史的发展规律，基本掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系，与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识，基本掌握建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。	能够掌握部分中外建筑及城市历史的发展规律，掌握部分文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系，与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识，部分掌握建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。	不能掌握中外建筑及城市历史的发展规律，不能掌握文化遗产保护中居民的生理、心理、行为与建筑环境的关系，与建筑有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识，不能掌握建筑边缘学科与交叉学科的相关知识。
4	系统掌握本专业领域理论基础知识，针对不同文化遗产类型均能够明确掌握其遗产特征，保护和方法；熟悉不同文化遗产的再生设计与创新设计，具有一定的开发与规划能力；具有全面的文化遗产保护能力与设计创新能力，能够与不同专业和学科间交流沟通能力、团队合作能力。	较为全面地掌握本专业领域理论基础知识，针对不同文化遗产类型均能够较为明确掌握其遗产特征，保护和方法；能够较为全面掌握不同文化遗产的再生设计与创新设计，具有一定的开发与规划能力；具有较全面的文化遗产保护能力与设计创新能力，能够与不同专业和学科间较好的交流沟通能力、团队合作能力。	较为系统掌握本专业领域理论基础知识，基本掌握文化遗产特征，保护法规和方法；基本熟悉不同文化遗产的再生设计与创新设计，具有一定的开发与规划能力；基本具有文化遗产保护能力与设计创新能力，基本能够与不同专业和学科间交流沟通能力、团队合作能力。	部分掌握本专业领域理论基础知识，针对不同文化遗产类型掌握部分遗产特征，保护和方法；部分熟悉不同文化遗产的再生设计与创新设计，具有部分开发与规划能力；具有部分文化遗产保护能力与设计创新能力，不能封完全与不同专业和学科间交流沟通能力、团队合作能力。	不能掌握本专业领域理论基础知识，针对不同文化遗产类型均不能掌握其遗产特征，保护和方法；不熟悉文化遗产的再生设计与创新设计，不具有开发与规划能力；不具有文化遗产保护能力与设计创新能力，不能够与不同专业和学科间交流沟通能力、团队合作能力。
5	能够独立进行历史街区环境的规划设计和用多种方式表达设计意图的能力，熟练掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计领域有充分的了解。	能够较为独立的进行历史街区环境的规划设计和用多种方式表达设计意图的能力，能够较为熟练掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计领域有一定的了解。	能够基本进行历史街区环境的规划设计和用多种方式表达设计意图的能力，基本掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计领域有基本的了解。	能够部分进行历史街区环境的规划设计和用多种方式表达设计意图的能力，能够掌握部分图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。对其他设计领域有部分了解。	不能独立进行历史街区环境规划设计和表达设计意图的能力，不能熟练掌握图形图像信息处理和虚拟现实技术实践和应用理论。不了解其他设计领域。

续表

能力指标点	能力各层级指标				
	优秀	良好	中	及格	不及格
6	掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法，具备应对当今社会的需求，能够胜任独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。	较全面掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法，较全面的具备应对当今社会的需求，能较好的独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。	基本掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法，基本能够胜任独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。	部分掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法，能够部分胜任独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。	不能掌握我国文化遗产中传统艺术元素在现代设计中的运用方法，不能独自进行文化遗产项目调查、策划、设计的能力。
7	准确掌握文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿，具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。	较全面地了解文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿，具有较为全面的国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。	基本了解文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿，基本具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。	了解部分文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿，具有部分国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。	不了解文化遗产保护、管理与研究的发展趋势与理论前沿，不具有国际视野和跨文化环境下的交流与合作的能力。

三、毕业要求与能力实现矩阵

1. 毕业要求

修完本专业培养计划要求的全部课程，选修课程满足培养计划规定，成绩合格，达到毕业能力指标点，总学分149分以上。

2. 能力实现矩阵

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	实现能力指标点
通识课	100930006	大学生心理素质发展	0	32	1
	100740001	国家安全概论	1	16	1
	100270024	思想道德与法治	3	48	1
	100270030	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	1
	100270013	中国近现代史纲要	2	48	1
	100270025	马克思主义基本原理	3	48	1
	100270022	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	1
	100270005	社会实践	2	2周	1、2、3、5、6
		思政限选课	1	16	1
	100980003	军事理论	2	2周	1
	100980004	军事技能	2	36	1
	100320001–100320004	体育	3	128	1
	100270014–100270021	形势与政策	2	32	1
	100245401	大学英语（艺术班）I	2	32	1、7
	100245402	大学英语（艺术班）II	2	32	1、7
	100245403	大学英语（艺术班）III	2	32	1、7
	100245404	大学英语（艺术班）IV	2	32	1、7

续表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	实现能力指标点
通识课	100070025	人工智能与计算科学B	3	48	1、5
	100220009	学术论文写作与表达	2	32	1、2
	100250011	造型基础	3	48	1、2、5
	100250012	色彩语言实践	2	32	1、2、5
	100250013	设计构成1	2	32	1、2、5
	100250014	设计构成2	2	32	1、2、5
	100252021	设计史	2	32	1、2、3、4
	100250015	设计概论	2	32	1、2、3、4
	100250017	造型综合表现	2	32	1、2、5
	100250018	色彩综合表现	2	32	1、2、5
	100250016	设计构成3	2	32	1、2、5
	100250019	设计美学	2	32	1、2、3、4
		素质教育选修课	8		
专业基础课	100255015	文化遗产概论	2	32	1、2、3
	100255022	中外建筑史	2	32	1、3
	100255020	中国民间艺术概论	2	32	1、2
	100251057	设计思维与方法	2	32	4、5、6
	100255013	摄影与数字影像处理	2	32	5、6、
专业核心课	100255004	非物质文化遗产田野考察方法	3	48	2，3，4、6
	100255017	虚拟现实技术与遗产数字化保护	3	48	4、5、6、7
	100255008	历史街区保护与规划	2	32	4、5、6、7
	100255026	文化遗产史与文化思潮	3	48	1、2、3、7
	100255028	文化遗产与创新设计	3	48	4、5、6、7
一般专业课	100255012	三维数字模型制作	3	48	4、5、6、7
	100255025	文化创意与旅游规划	3	48	3、4、6、7
	100257005	陶瓷艺术实践	2	32	1、2、4、6
	100255019	中国传统民居	2	32	1、2、3、6
	100255002	城市遗址调查	2	32	1、2、3、6
	100257004	首饰设计与制作	2	32	1、2、4、6
	100257001	传统艺术元素与现代设计应用	2	32	4、6
	100255030	信息可视化设计	3	48	4、5、6、
	100253028	界面与交互设计	3	48	4、5、6
	100255031	艺术品保存与修复	2	32	1、2、3、4
	100257008	文化遗产管理	2	32	1、2、3、4
	100253001	版式设计	4	64	4、5、6
	100251044	产品展示设计	2	32	4、5、6
实习实践课	100250005	专业实习（文遗）	3	96	1、2、3、4
	100250009	毕业设计（文遗）	12	384	1、2、5、6、7

3.本专业与艺术密不可分，大多数设计类通识课、设计类专业课都具有较强的美育内容，如设计

史、设计概论、设计美学等。

4.本专业强调创新实践和动手实现的能力培养，全部专业基础课和全部专业核心课都是劳动教育的依托课程。

四、毕业合格标准与学分分布

准入课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
大学生心理素质发展	0	1	
思想道德与法治	3	1	
军事理论	2	1	
军事技能	2	1	
体育1–2	1	1、2	每年均必须参加学生体质健康标准测试和课外体育锻炼，成绩须合格
形势与政策1–2	0.5	1、2	每学期必修
大学英语（艺术班）I	2	1	
计算机基础	3	1	
造型基础	3	1	
色彩语言实践	2	2	
设计构成 1	2	1	
设计构成 2	2	1	
设计史	2	1	
设计概论	2	1	
中国近现代史纲要	3	2	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2	
国家安全概论	1	2	
大学英语（艺术班）II	2	2	
学术论文写作与表达	2	2	
造型综合表现	2	1	
色彩综合表现	2	2	
设计构成 3	2	2	
设计美学	2	2	
准入标准： 1.符合专业确认、转专业相关规定； 2.完成准入课程或达到考核标准。			
准出课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
大学生心理素质发展	1	1	
思想道德与法治	3	1	
军事理论	2	1	
军事技能	2	1	

续表

准出课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
思政限选课	1	1、2、3、4、5、5、6、7、8	中共党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等课程必选一门
体育1–4	2	1、2、3、4、5、5、6、7、8	每年均必须参加学生体质健康标准测试和课外体育锻炼，成绩须合格
形势与政策	2	1、2、3、4、5、5、6、7、8	每学期必修
人工智能与计算科学B	2	1	
造型基础	3	1	
色彩语言实践	2	2	
设计构成 1	2	1	
设计构成 2	2	1	
设计史	2	1	
设计概论	2	1	
素质教育选修课	8	1、2、3、4、5、5、6、7、8	总学分不少于8学分，不设上限
国家安全概论	1	2	
中国近现代史纲要	3	2	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	2	
马克思主义基本原理	3	3	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	4	
社会实践	2	5	
大学英语（艺术班）I	2	1	
大学英语（艺术班）II	2	2	
大学英语（艺术班）III	2	3	
大学英语（艺术班）IV	2	4	
学术论文写作与表达	2	2	
造型综合表现	2	1	
色彩综合表现	2	2	
设计构成 3	2	2	
设计美学	2	2	
人文考察与写生实践	2	3	
文化遗产概论	3	3	
设计思维与方法	2	3	
三维数字模型制作	3	3	
信息可视化设计	3	3	
中外建筑史	3	3	
摄影与数字影像处理	2	4	
中国民间艺术概论	2	4	
文化遗产史与文化思潮	3	4	
文化遗产管理	2	4	

续表

准出课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
城市遗址调查	2	5	
版式设计	4	5	
历史街区保护与规划	3	5	
虚拟现实技术与遗产数字化保护	3	5	
文化遗产视觉艺术表达	3	5	
传统艺术元素与现代设计应用	3	5	
界面与交互设计	3	5	
文化遗产与创新设计	3	6	
非物质文化遗产田野考察方法	3	6	
文化创意与旅游规划	3	6	
中国传统民居	2	6	
艺术品保存与修复	2	6	
产品展示设计	2	6	
首饰设计与制作	2	7	
陶瓷艺术实践	2	7	
专业实习	3	7	
数字媒体概论	2	3	选修
摄影表达与实践	4	4	选修
界面与交互设计	4	5	选修
概念设计	4	6	选修
设计与科技表达	4	7	选修
动画设计	4	7	选修
设计技术1（产品创意手绘语言）	4	3	选修
设计技术2（计算机辅助设计）	4	4	选修
设计技术3（智能设计基础）	4	5	选修
设计技术4（虚拟交互设计基础）	4	6	选修
智能交互设计	4	7	选修
家具文化与设计	4	7	选修
创新设计孵化与商业表达	3	7	选修
产品造型原理	4	3	选修
产品设计1	4	3	选修
人因工程学与设计	4	4	选修
产品设计2	4	4	选修
审美体验与CMF设计	4	5	选修
产品设计3	4	5	选修
设计心理学	4	6	选修
产品设计4	4	6	选修
建筑基础知识	3	3	选修
计算机辅助设计	3	3	选修

续表

准出课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
田野考察与空间测绘	2	4	选修
中国传统民居	2	6	选修
家具与陈设	3	5	选修
可交互展示空间设计	4	5	选修
工作空间设计	3	5	选修
住区景观设计	3	6	选修
健康空间设计（全英文）	3	6	选修
可持续建筑设计	2	6	选修
植物景观设计基础	2	6	选修
公园设计	3	6	选修
文化遗产史与文化思潮	3	4	选修
信息交互设计	4	3	选修
数字叙事场景设计	4	6	选修
数字娱乐设计	4	6	选修
自然人机交互	4	5	选修
智能创新设计国际工作坊（双语）	4	7	选修
传统染织艺术的设计与创新	2	6	选修
漆艺工艺实践	2	6	选修
金属工艺实践	2	5	选修
设计史论	2	7	选修
设计方法学	2	7	选修
设计符号学	2	7	选修
（英）色彩设计与研究	2	8	选修
图像视觉语言与生成分析	2	8	选修
整合创新设计研究	2	8	选修
交互设计与用户体验研究	2	8	选修
设计形态学	2	8	选修
人机系统研究	2	8	选修
复杂信息系统设计研究	2	8	选修
消费心理学	2	8	选修
设计与艺术文化思潮	2	8	选修
设计战略与管理	2	8	选修
中国传统家具鉴赏	2	8	选修
设计专业英文学术写作	2	8	选修
数字媒体与交互叙事研究	2	8	选修
交通工具创意与创新	2	8	选修
传统造物传承与创新	2	8	选修
视觉审美与设计表达	2	8	选修
建筑意匠	2	8	选修

续表

准出课程			
课程名称	学分	建议修读学期	说明
遗产影像创意	2	8	选修
文化遗产再生设计方法	2	8	选修
中国古典园林	2	8	选修
环境空间形态解析	2	8	选修
体育与艺术素养	0.5	8	选修
设计实践（工业设计及理论）	10	8	选修
透视原理与建筑制图	3	3	选修
快题设计	3	5	选修
植物景观设计基础	3	6	选修
实体成型实践	3	6	选修
毕业设计	12	8	
准出标准： 1.总学分不低于149学分； 2.完成所有毕业准出课程； 3.完成所有毕业实践环节。			

五、学制与授予学位

学制：本科学制四年

授予学位：艺术学学士学位

六、附表

附件1：指导性学习计划进程表

附件2：专业选修课一览表

七、其他

参考《北京理工大学关于实施第二课堂积分制的指导意见》（学工发〔2025〕9号）文件，将第二课堂纳入考核体系。

指导性学习计划进程表

学年	学期	课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	讲授	实验	备注
一	秋季	通修课程	必修	100980003	军事理论 Military Theory	2	36	36	0	
				100980004	军事技能 Military Training	2	112	0	112	
				100270014	形势与政策 Policy and Political Situation	0.25	8	8	0	
				100930006	大学生心理素质发展 Psychology Education	1	32	32	0	
				100270024	思想道德与法治 Morals,Ethics and Law	3	48	48	0	
				100070025	人工智能与计算科学B	2	32	22	10	
				100245401	大学英语（艺术班）I	2	64	32	32	
				100250011	造型基础	3	48	24	24	■
				100250012	色彩语言实践	2	32	16	16	
				100250013	设计构成1	2	32	16	16	■
				100250014	设计构成2	2	32	16	16	
				100250015	设计概论	2	32	32	0	
				100252021	设计史	2	32	16		
			选修							
		必修课13门25.25学分；选修课0门0学分，建议选修0学分								
	春季	通修课程	必修	100270015	形势与政策II Policy and Political Situation	0.25	8	8	0	
				100270030	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	48	0	
				100270013	中国近现代史纲要 Modern Chinese History	3	48	48	0	
				100740001	国家安全概论 Introduction to National Security	1	16	16	0	[1]可以安全概论替代
				100220009	学术论文写作与表达	2	32	32	0	
				100245402	大学英语（艺术班）II	2	64	32	32	
				100250016	设计构成3	2	32	16	16	
				100250017	造型综合表现	2	32	16	16	
				100250018	色彩综合表现	2	32	16	16	
				100250019	设计美学	2	32	28	4	
			选修							
		专业课程	必修							
			选修							

续表

学年	学期	课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	讲授	实验	备注
一	春季	必修课10门19.25学分；选修课0门0学分，建议选修0学分								
	夏季									
二	秋季	通修课程	必修	100270016	形势与政策 Policy and Political Situation	0.25	8	8	0	
				100270025	马克思主义基本原理 Basic Theory of Marxism	3	48	48	0	
				100245403	大学英语（艺术班）III	2	64	32	32	
				100250020	人文考察与写生实践	2	64			
			选修							
		专业课程	必修	100255015	文化遗产概论	3	48	40	8	
				100255019	中外建筑史	3	48	40	8	
				100251057	设计思维与方法	2	32	24	8	
				100255030	信息可视化设计	3	48	40	8	
				100255012	三维数字模型制作	3	48	8	28	■
			选修		选课组一	28门93学分				[2]选修要求见专业选修课一览表
		必修课9门21.25学分；选修课28门93学分，建议选修0学分								
	春季	通修课程	必修	100270017	形势与政策 Policy and Political Situation	0.25	8	8	0	
				100270022	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 General Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theory with Chinese Characteristics	3	48	48	0	
				100245404	大学英语（艺术班）IV	2	64	32	32	
				100255013	摄影与数字影像处理	2	32	8	20	■
				100257008	文化遗产管理	2	32			■▼
				100255020	中国民间艺术概论	2	32	8	4	■▼
			选修		选课组一	45门124.5学分				[3]选修要求见专业选修课一览表
		必修课6门11.25学分；选修课45门124.5学分，建议选修3学分								
	夏季	通修课程	必修	100270005	社会实践 Social Practice	2	32	3	29	
		专业课程								
三	秋季	通修课程	必修	100270018	形势与政策 Policy and Political Situation	0.25	8	8	0	
			选修							
		专业课程	必修	100253028	界面与交互设计	3	48	40	8	

续表

学年	学期	课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	讲授	实验	备注
三	秋季	专业课程	必修	100253001	版式设计	4.0	64	32	32	[4]专业核心课
				100257001	传统艺术元素与现代设计应用	2	32	24	8	■
				100255017	虚拟现实技术与遗产数字化保护	3	48	24	12	■● [5]专业核心课
				100255008	历史街区保护与规划	3	48			■ [6]专业核心课
				100255002	城市遗址调查	2	32	28	16	
			选修		选课组一	28门93学分				[7]选修要求见专业选修课一览表
		必修课8门学分19.25；选修课28门93学分，建议选修3学分								
	春季	通修课程	必修	100270019	形势与政策 Policy and Political Situation	0.25	8	8	0	
			选修							
		专业课程	必修	100251044	产品展示设计	2	32			
				100255028	文化遗产与创新设计	3	48	40	8	■ [8]专业核心课
				100255029	艺术品保存与修复	2	32	16	16	
				100257004	非物质文化遗产田野考察方法	3	48	24	24	■★
				100255025	文化创意与旅游规划	3	32	16	16	■
					选课组一	45门124.5学分				[9]选修要求见专业选修课一览表
		必修课6门学分13.25；选修课45门124.5学分，建议选修2学分								
	夏季									
四	秋季	通修课程	必修	100270020	形势与政策 Policy and Political Situation	0.25	8	8	0	
				100250005	专业实习（文遗）	3	96		96	
				100257004	首饰设计与制作	2	32			★
				100257005	陶瓷艺术实践	2	32	28	4	★
			选修		选课组一	28门93学分				[10]选修要求见专业选修课一览表
		必修课4门学分7.25；选修课28门93学分，建议选修4学分								
	春季	通修课程	必修	100270021	形势与政策 Policy and Political Situation	0.25	8	8	0	
			选修							
		专业课程	必修	100250009	毕业设计（文遗）	12	192		192	
			选修		选课组一	44门122.5学分				[11]选修要求见专业选修课一览表
		必修课2门学分12.25；选修课42门122.5学分，建议选修0学分								

不限定学期通修课程

课程类别	学习要求	学分替代说明	备注
体育课	不低于2学分		[12]毕业之前修满即可
素质教育选修课	不低于8学分，其中艺术课学分不低于2学分		[13]毕业之前修满即可
思政限选课	中共党史、新中国史、社会主义发展史、改革开放史等，至少选修1门		[14]毕业之前修满即可

■101核心课▲本研贯通课 ●人工智能融合课◆全英文课▼研究型课★集中实践类课

专业选修课一览表

课程代码	课程名称	学分	总学时	讲授学时	实验	开课学期	选课说明	备注
100253063	数字媒体概论	2	32	16	16	3、5、7		
100253042	摄影表达与实践	4	64	32	32	4、6、8		
100253051	界面与交互设计	4.0	64	32	32	3、5、7		
100253007	概念设计	4	64	32	32	4、6、8		
100253039	设计与科技表达	4.0	64	32	32	3、5、7		
100253045	动画设计	4.0	64	32	32	3、5、7		
100253058	设计技术1（产品创意手绘语言）	4	64	32	32	3、5、7		
100252030	设计技术2（计算机辅助设计）	4	64	32	32	4、6、8		
100252031	设计技术3（智能设计基础）	4	64	32	32	3、5、7		
100252032	设计技术4（虚拟交互设计基础）	4	64	32	32	4、6、8		
100252033	智能交互设计	4	64	32	32	3、5、7		
100252034	家具文化与设计	4	64	32	32	3、5、7		
100253060	创新设计孵化与商业表达	3	48	24	24	3、5、7		
100253059	产品造型原理	4	64	32	32	3、5、7		
100251039	产品设计1	4	64	32	32	3、5、7		
100251051	人因工程学与设计	4	64	32	32	4、6、8		
100251041	产品设计2	4	64	32	32	4、6、8		
100252035	审美体验与CMF设计	4	64	32	32	3、5、7		
100251042	产品设计3	4	64	32	32	3、5、7		
100251019	设计心理学	4	64	32	32	4、6、8		
100251043	产品设计4	4	64	32	32	4、6、8		
100254006	建筑基础知识	3	48	24	24	3、5、7		
100254045	计算机辅助设计	3	48	24	24	3、5、7		
100254046	田野考察与空间测绘	2	32	16	16	4、6、8		
100254005	家具与陈设	3	48	24	24	3、5、7		
100254047	可交互展示空间设计	4	64	32	32	3、5、7		
100254031	工作空间设计	3	48	24	24	3、5、7		
100254042	住区景观设计	3	48	24	24	4、6、8		
100254048	健康空间设计（全英文）	3	48	24	24	4、6、8		
100254049	可持续建筑设计	4	64	32	32	4、6、8		
100254017	植物景观设计基础	2	32	16	16	4、6、8		
100254032	公园设计	3	48	24	24	4、6、8		
100255026	文化遗产史与文化思潮	3	48	40	8	4、6、8		
100255019	中国传统民居	2	32	24	8	4、6、8		
100253049	信息交互设计	4	64			3、5、7	课容量30	
100253050	数字叙事场景设计	4	64			4、6、8	课容量30	
100252036	数字娱乐设计	4	64			4、6、8	课容量30	
100253057	自然人机交互	4	64			3、5、7	课容量30	
100253055	智能创新设计国际工作坊（双语）	4	64			3、5、7	课容量30	
100257007	传统染织艺术的设计与创新	2	32	16	16	3、4、5、6、7、8		

续表

课程代码	课程名称	学分	总学时	讲授学时	实验	开课学期	选课说明	备注
100257003	漆艺工艺实践	2	32	16	16	4、6		
100257002	金属工艺实践	2	32	16	16	3、4、5、6、7、8		
100258001	设计史论	2	32	32	16	3、5、7		▲
100258002	设计方法学	2	32	32	16	3、5、7		▲
100258003	设计符号学	2	32	32	16	3、5、7		▲
100258004	（英）色彩设计与研究	2	32	32	16	4、6、8		▲◆
100258005	图像视觉语言与生成分析	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258006	整合创新设计研究	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258007	交互设计与用户体验研究	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258008	设计形态学	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258009	人机系统研究	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258010	复杂信息系统设计研究	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258011	消费心理学	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258012	设计与艺术文化思潮	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258013	设计战略与管理	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258014	中国传统家具鉴赏	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258015	设计专业英文学术写作	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258016	数字媒体与交互叙事研究	2	32	32	16	4、6、8		▲◆
100258017	交通工具创意与创新	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258018	传统造物传承与创新	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258019	视觉审美与设计表达	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258020	建筑意匠	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258021	遗产影像创意	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258022	文化遗产再生设计方法	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258023	中国古典园林	2	32	32	16	4、6、8		▲◆
100258024	环境空间形态解析	2	32	32	16	4、6、8		▲
100258025	体育与艺术素养	0.5	8	8	4	4、6、8		▲
100258026	设计实践（工业设计及理论）	10	160	160	80	4、6、8		▲
100254016	透视原理与建筑制图	3	48	24	24	3、5、7		
100254005	家具与陈设	3	48	24	24	3、5、7		
100254012	快题设计	3	48	24	24	3、5、7		
100254042	住区景观设计	3	48	24	24	4、6、8		
100254049	可持续建筑设计	4	64	32	32	4、6、8		
100254041	植物景观设计基础	3	48	24	24	4、6、8		
100254032	公园设计	3	48	24	24	4、6、8		
100254050	实体成型实践	3	48	24	24	4、6、8		

■101核心课▲本研贯通课 ●人工智能融合课◆全英文课▼研究型课★集中实践类课