

附件 2

北京市本科毕业论文（设计）抽检评议要素（试行） （艺术学类）

序号	评议要素 及权重	评议要点
1	选题意义 20%	1.1 政治方向和价值导向。论文（设计）是否坚持正确政治方向；是否符合立德树人根本要求；是否符合社会主义核心价值观。 1.2 选题依据和目的。论文（设计）选题是否属于艺术学类下设学科专业研究方向；是否符合本专业培养目标和毕业要求。 1.3 理论或实践意义。论文（设计）是否有利于学生综合运用专业知识或提升实践能力。 （1）论文选题是否立足于所在专业的理论问题或现实问题。 （2）设计选题是否来源于艺术创作与实践；是否具有一定的实践意义。
2	写作（创作） 安排 20%	2.1 内容组织。（1）论文是否对主题及相关素材有系统的分析；是否研究路径合理、方案可行。学生基础知识、研究方法、研究内容的难易程度是否达到本专业要求。论文是否能够体现一定工作量。 （2）设计内容是否较为充实饱满，紧扣主题表现，具有一定审美趣味；是否具有一定的艺术性与思想性。 2.2 文字或创作表达。（1）论文是否主题清晰、观点表述

		明确、文字表达与文体协调；是否概念准确、论据运用恰当。 （2）设计是否遵循艺术发展规律；是否内容完整、要素齐备；整体内容是否具有说服力、感染力。
3	逻辑构建 20%	3.1 结构组织。论文（设计）是否框架合理，结构是否完整；是否层次分明、详略得当、重点突出。论文（设计）是否能体现本专业的专门知识、专业能力和职业素养。 3.2 逻辑分析。（1）论文是否逻辑清晰、论证充分、结论可信；论述是否严谨、合理。 （2）设计是否符合艺术行业规范及专业技术要求；是否结构较为严密合理、形式完整。
4	专业能力 30%	4.1 综述能力。（1）论文是否体现本专业研究或实践工作的现状和发展情况。学生是否具有一定的文献检索能力及对资料的综合归纳与整理能力。 （2）学生是否对创作与实践领域发展的现状与趋势具有一定了解。 4.2 专业知识。学生是否达到本专业的培养目标及毕业要求。 （1）学生是否专业知识扎实、核心概念明确；是否能够综合运用专业知识进行理论研究或解决实际问题。 （2）学生是否具有扎实的专业素养与良好技法、技巧。 4.3 分析解决问题或创作实践能力。（1）论文是否论证分析严谨合理；所表达的观点是否体现独立分析与解决问题的能力。 （2）设计是否掌握现有创作与实践方法；是否能解决专业实践中存在的相关问题；是否达到本专业核心技能要

		求。 4.4 创新意识。论文（设计）是否能够体现学生的独立思考。 （1）论文是否具有一定的艺术特色或新意。 （2）设计是否具有一定的艺术想象力。
5	学术规范 10%	5.1 学术诚信。（1）论文是否存在抄袭、剽窃、伪造、篡改、买卖、代写等学术不端行为；查重率是否符合学校要求。 （2）设计是否遵守诚信规则；是否承认和尊重他人创作成果；是否存在弄虚作假现象。 5.2 写作规范。论文的文字表达、语法应用、书写格式、图表注释、资料引证以及参考文献等是否规范准确。

注：本科毕业设计指除论文外的其他形式毕业作品，如艺术作品、艺术创作、艺术表演等。